

II.8.31. Qemeridiguez Fort Sant-Yan-D'Ulloa, er Mexiq (Pérou).

Ms. VIII, p. 187-190.

Timbre : Var ton : Debonjour d'êc'h, va douç janned.

Var ton : Chanson an arc'hant (f.v.).

Incipit : Cetu eun triomph adare hac a royo de gompren

Composition : 14 c. de 4 v. de 15 p.

Sujet.

Prise du Fort de Saint-Jean-d'Ulloa, au Mexique (Pérou). Après avoir rappelé la victoire de Constantine (c. 1), l'auteur rentre dans le vif du sujet en expliquant que le gouvernement mexicain a commis un crime des plus répréhensibles, sans pour autant dire lequel (c. 2-4). Les tentatives de médiation ayant échoué (c. 6), le fort est bombardé durant quatre heures, provoquant la capitulation de sa garnison et de Vera Cruz (c. 8-12). La conclusion, après avoir dit que les Mexicains auront à payer les frais, rend hommage à l'Amiral Baudin et au Prince de Joinville (c. 13-14).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : A. Lédan place ce texte parmi ses œuvres dans son catalogue de juin 1842.

Le fort, protégeant Vera Cruz, tomba aux mains des français le 27 novembre 1838, entraînant par là-même la capitulation du port, qui fut déclaré ouvert à tous les navires quel que soit leur pavillon.

Ce n'est que le 12 janvier suivant, qu'A. Lédan annonça cette nouvelle en publiant un article paru dans *Le Journal commercial de la Nouvelle-Orléans*, en date du 8 décembre. Le temps de la traversée entre New York et le Havre à bord du navire Le Rhône, explique un tel délai.

A. Lédan utilisa, pour sa composition, d'autres sources, puisque certains détails sont absents de l'article en question.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en 1850 au plus tôt. A. Lédan a probablement utilisé la version imprimée, les deux textes s'y trouvant, ayant été retranscrits l'un à la suite de l'autre dans ce manuscrit.

Impression(s) : **Qemeridiguez Constantin, qaer grén meurbet eus an Afriq, gant ar Francisien vaillant, An 13 demeus a vis Du 1837.** Var ton : Deut eo Napoleon hep drouc eus an arme, En e zorn ar balmes, curunet a lore. - **Qemeridiguez Fort Sant-Yan-d'Ulloa, er Mexiq.** Var ton : Chanson an arc'hant. - in-12, 8 p. - 1 éd. : ty/trav (1839). - Bai. Q2.

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.